

## LICEO CLASSICO "JACOPONE DA TODI"

### Programma di lingua e cultura latina

#### Classe 4 sez. B Scientifico

**TESTO ADOTTATO:** Giancarlo Pontiggia, Maria Cristina Grandi, *Bibliotheca Latina, Storia e testi della letteratura latina*, voll. 1, 2, Edizioni Principato

L'\* indica materiali forniti dall'insegnante.

#### Cicerone

- La vita e la personalità
- Scheda: Cicerone e l'ideale di *humanitas*
- La prosa di Cicerone
- Cicerone e la poesia
- L'attività oratoria: *Philippicae, Verrinae, Orazioni anticlodiane: Pro Sesto, Pro Caelio, Pro Milone; Orazioni cesariane; Catilinarie; Pro Archia; Pro Sexto Roscio Amerino.*
- Le opere retoriche: *De inventione, De oratore, Brutus, Orator.*
- Le opere politiche: *De re publica (Somnium Scipionis) e De legibus*
- Le opere filosofiche: *De officiis, De divinatione, De natura deorum, De finibus bonorum et malorum, De fato, Laelius de amicitia, Cato maior de senectute, Tusculanae Disputationes*
- L'epistolario: *Epistulae ad Atticum, Ad familiares, Ad Quintum fratrem; Ad Brutum*
- G. Bellardi, Lettura critica

#### TESTI:

- \**Pro Archia poeta*: lettura integrale
- \**De republica (I.25-35)*
- Vita dissoluta di Verre in Sicilia (in lingua)*
- Scandaloso supplizio di un cittadino romano*
- Quo usque tandem (in lingua)*
- Un ritratto di Catilina*
- Chi sono gli optimates*
- Con le armi dell'ironia e del sarcasmo: l'attacco a Clodia*
- L'eloquenza fonda la civiltà*
- Il perfetto oratore*
- Probare, delectare, flectere*
- Dobbiamo vivere al servizio della res publica*
- Res publica res populi*
- Vanità della gloria terrena*
- Gli uomini sono simili agli dèi*
- Feritas et humanitas*
- Gli otia forzati di un'età sacrilega*
- Sei lettere di Cicerone (c,d,f) (in lingua)*

#### Lucrezio

- La vita
- *De rerum natura* (struttura, dedica, linguaggio)
- Caratteri dell'epicureismo

#### TESTI:

- Invocazione a Venere (in lingua)*
- Primo elogio di Epicuro*
- Il sacrificio di Ifianassa (in lingua)*
- La poetica lucreziana: il "dolce miele delle Muse"*
- La vita degli uomini primitivi*
- La peste di Atene*

## **L'età di Augusto**

- Dalla repubblica al principato: le nuove forme del potere
- La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti
- Il "classicismo" augusteo e il nuovo sistema dei generi
- L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate
- Altri circoli culturali: Asinio Pollione e Messalla Corvino
- Le *Res Gestae Divi Augusti*
- I libri *De architectura* di Vitruvio
- La ristrutturazione del Campo Marzio e la creazione del consenso; l'obelisco; la meridiana; il mausoleo di Augusto;
- Paul Zanker: Lettura critica
- \**L' Ara Pacis Augustae e la politica augustea; Il Foro d' Augusto e il tempio di Marte Ultore*

## **Virgilio**

- La vita
- Le *Bucoliche*
- Le *Georgiche*
- L'*Eneide*

### TESTI:

- Titiro e Melibeo (in lingua)*
- Un canto di palingenesi*
- Lodi della vita campestre*
- Le furie d'amore*
- La società delle api*
- Orfeo e Euridice*
- Il proemio dell'Eneide (in lingua)*
- Il canto di Iopas*
- La morte di Laocoonte*
- Didone innamorata*
- Didone ed Enea: un dialogo drammatico*
- I Campi del Pianto: l'incontro con Didone*
- La rassegna degli eroi romani: Romolo e Augusto*
- Risalendo le foci del Tevere*
- La passeggiata archeologica*
- Lo scudo di Enea: gli Actia bella*
- La morte di Turno*

## **Orazio**

- La vita e le opere
- Le *Satire*
- Le *Odi*

### TESTI:

- Il seccatore*
- Una favola: il topo di città e il topo di campagna*
- Il monte Soratte*
- Carpe diem (in lingua)*
- Invito a pranzo per Mecenate*
- Convito simbolico (in lingua)*
- Non omnis moriar (in lingua)*
- Pulvis et umbra sumus*

## **RIFLESSIONE LINGUISTICA E MORFOSINTASSI**

*Ripasso della morfologia e dei principali costrutti sintattici (Gerundio e gerundivo: formazione e uso; ablativo assoluto; periodo ipotetico indipendente; perifrastica passiva) sulla base dei testi analizzati in lingua.*

*Comprensione ed approfondimento del lessico specifico degli autori.*

Todi, 09/06/2021

Il docente  
Carla Maria Cavallini